REGISTRO HISTÓRICO E INSTITUCIONAL

SAN JAIME DE LA FRONTERA



Fotografía: Román Galván

Municipalidad de San Jaime de la Frontera

Prólogo

Es para mí un profundo honor, en mi carácter de Intendente de San Jaime de la Frontera, presentar esta obra que recoge parte de nuestra historia, de nuestra identidad y de aquello que nos une como comunidad.

Este libro nace del compromiso de valorar nuestras raíces, de reconocer el camino recorrido y de dejar testimonio para las generaciones presentes y futuras. En sus páginas se entrelazan fechas significativas, acontecimientos fundacionales, la creación de nuestras instituciones, especialmente nuestras escuelas, y los símbolos que nos representan, como nuestro escudo y nuestra bandera. Cada uno de estos elementos constituye una pieza fundamental en la construcción de nuestra memoria colectiva.

San Jaime de la Frontera no es solo un punto en el mapa: es el resultado del esfuerzo de hombres y mujeres que, con trabajo, dedicación y esperanza, forjaron este pueblo que hoy nos enorgullece. Recordar y poner en valor esos hitos es también una forma de reafirmar quiénes somos y hacia dónde queremos ir.

Este material no pretende ser únicamente un registro histórico, sino también una herramienta educativa y un puente entre generaciones. Que quienes lo lean puedan conocer, comprender y sentir el profundo sentido de pertenencia que nos identifica.

Agradezco a todas las personas que hicieron posible esta recopilación, aportando información, relatos y memoria viva. Sin su compromiso, esta obra no hubiera sido posible.

Invito a cada lector y lectora a recorrer estas páginas con el mismo orgullo con el que fueron pensadas: el orgullo de ser parte de San Jaime de la Frontera.

Miriam Ruth Díaz

Intendente

San Jaime de la Frontera

Introducción

Este libro nace del deseo de conservar y poner en valor la historia de nuestro pueblo, entendiendo que su identidad se construye a partir de múltiples historias, espacios y protagonistas que, con el paso del tiempo, han dejado su huella.

A lo largo de estas páginas, el lector encontrará un recorrido por distintos aspectos de la vida local: comercios que formaron parte de la memoria colectiva, instituciones que acompañaron el crecimiento de la comunidad, espacios públicos que fueron escenario de la vida cotidiana, celebraciones que mantienen vivas nuestras tradiciones, y símbolos que nos representan.

El propósito de esta obra no es solo recopilar información, sino también reconocer el valor de aquello que nos constituye como comunidad. Cada apartado ha sido pensado como una forma de preservar recuerdos, destacar aportes y fortalecer el sentido de pertenencia.

Este trabajo busca ser, además, un puente entre generaciones: una invitación a recordar, a conocer y a comprender cómo se fue construyendo, paso a paso, la historia que hoy nos contiene.

En definitiva, estas páginas reúnen fragmentos de nuestra identidad, con la intención de que permanezcan en el tiempo y continúen formando parte de la memoria viva de nuestro pueblo.

Invito a cada lector y lectora a recorrer estas páginas con el mismo orgullo con el que fueron pensadas: el orgullo de ser parte de San Jaime de la Frontera.

Ivana Brown **Kevin Rivero**

Geografía y naturaleza

La ubicación geográfica y el entorno natural de San Jaime de la Frontera expresan, a través de su paisaje y sus características, la esencia del lugar donde se asienta la comunidad.

En ellos se reflejan no solo las condiciones del territorio, sino también la forma en que la vida se ha desarrollado en armonía con la naturaleza. Los arroyos, el monte y las extensiones de tierra conforman un escenario que ha acompañado el crecimiento del pueblo, marcando su ritmo y sus costumbres.

.

Más allá de su dimensión física, este entorno representa un vínculo profundo entre las personas y el espacio que habitan, fortaleciendo el sentido de pertenencia y el respeto por los recursos naturales.

Estas páginas invitan a conocer y valorar la ubicación y la riqueza natural de San Jaime de la Frontera, no sólo como un conjunto de características geográficas, sino como parte fundamental de su identidad colectiva.

Ubicación geografica

San Jaime de la Frontera se encuentra ubicada en el extremo noreste de la provincia de Entre Ríos, constituyéndose como la última localidad antes del ingreso a la vecina provincia de Corrientes. La ciudad es atravesada por la Ruta Nacional N.° 127, una vía de comunicación fundamental para la región.

El ejido municipal abarca una superficie aproximada de 8.192 hectáreas, incluyendo las Colonias Oficiales N.° 9 y N.° 10, así como parte de la Colonia Tunas. Su límite sudeste está determinado por el camino hacia Paso Algarrobo (Tunas), extendiéndose además hacia sectores rurales ubicados al sudoeste de la planta urbana.

A unos 10 kilómetros de distancia se encuentra el arroyo Tunas, que actúa como límite natural entre las provincias de Entre Ríos y Corrientes. En tanto, el centro de la localidad es atravesado por el arroyo Cambá Paso, un curso de agua que cumple funciones de drenaje urbano y que, al internarse en las colonias, pasa a denominarse arroyo Ibicuy hasta desembocar en el arroyo Tunas.

Geográficamente, la zona marca el inicio de las cuchillas de Montiel y Grande, formaciones que ingresan unidas desde el sur de la provincia de Corrientes y se bifurcan en territorio entrerriano. En este punto estratégico se asienta la localidad de San Jaime de la Frontera.



Caracteristicas del entorno natural

El entorno natural que rodea a nuestro pueblo forma parte esencial de su identidad, definiendo no solo el paisaje, sino también la forma de vida de quienes lo habitan.

La geografía de esta región, con sus tierras, caminos y horizontes abiertos, ha acompañado el crecimiento de la comunidad, marcando ritmos y actividades a lo largo del tiempo. En ella se entrelazan el trabajo, la vida cotidiana y la conexión con la naturaleza.

La flora y la fauna, propias de este entorno, aportan color, equilibrio y vida al paisaje. Árboles, plantas y especies animales conviven en armonía, siendo parte del escenario natural que muchas generaciones han aprendido a reconocer, valorar y cuidar.

Estos elementos no solo conforman el ambiente físico, sino también el imaginario colectivo del pueblo, presentes en recuerdos, historias y experiencias compartidas.

En los alrededores de San Jaime, los humedales se abren como pequeños espejos de agua que cambian con el ritmo de las estaciones. No son extensos ni imponentes, pero tienen una belleza serena, de esas que se descubren en silencio y se disfrutan sin apuro.

Durante el año, estos espacios se transforman constantemente. En épocas más cálidas o de mayor humedad, el paisaje se llena de vida: aparecen garzas rosadas y blancas que caminan con elegancia entre el agua y los pastizales, patos que se deslizan tranquilos entre los juncos y una gran variedad de aves más pequeñas que llenan el aire de sonidos y movimientos.

También es común ver tortugas tomando sol sobre troncos o descansando cerca de la orilla, como si fueran parte del paisaje desde siempre.

Y después están los otros pájaros... esos que no siempre se dejan nombrar ni clasificar fácilmente, pero que aportan color, vuelo y sonido, haciendo que cada visita sea distinta a la anterior.

Los humedales de San Jaime tienen algo especial: no buscan impresionar, sino acompañar. Son un refugio de calma, un pequeño mundo vivo donde la naturaleza se expresa sin apuro y donde cada estación deja su propia huella.



Símbolos de identidad

El escudo y la bandera de San Jaime representan, a través de sus formas y colores, la identidad y los valores que definen a nuestra comunidad.

En ellos se refleja la historia, el trabajo y las raíces de un pueblo que ha sabido crecer sin perder su esencia. Cada elemento que los compone guarda un significado, una intención y un vínculo con aquello que nos representa como sociedad.

Más allá de su carácter simbólico, el escudo y la bandera son emblemas que nos unen, recordándonos el sentido de pertenencia y el orgullo de formar parte de este lugar.

Estas páginas invitan a conocerlos y valorarlos no sólo como imágenes, sino como expresiones profundas de nuestra identidad colectiva.

.

Escudo

La creación del escudo de San Jaime de la Frontera fue impulsada en el año 1969 por el entonces intendente municipal, quien en el marco de sus atribuciones solicitó a la Comisión Municipal de Cultura la elaboración de un símbolo representativo para la localidad. Como resultado de este trabajo, el diseño fue aprobado oficialmente mediante la Ordenanza N.° 9, sancionada el 8 de septiembre de 1969.

El escudo adopta un formato rectangular con base inferior curva. En su parte superior lleva la inscripción “MUNICIPALIDAD DE” y en la inferior “SAN JAIME DE LA FRONTERA, ENTRE RÍOS”. En su interior se representa la región norte de la provincia, incluyendo los ríos Mocoretá y Guayquiraró como límites naturales.

Sobre este fondo, se destaca la silueta de la provincia de Entre Ríos con un punto que indica la ubicación geográfica de la localidad. Encima de esta figura, una paloma blanca con una rama de olivo simboliza la paz, la verdad y la unidad. En la parte inferior se observa un sol llameante cuyos rayos se expanden sobre el territorio, representando progreso, claridad, abundancia y riqueza.

En primer plano se incorpora un paisaje campestre característico de la zona. A ambos lados del escudo aparecen elementos simbólicos: a la izquierda, una cinta celeste y blanca que remite a los colores de la bandera nacional; y a la derecha, una espiga de trigo que representa la fertilidad de la tierra.

Bandera

Fue presentada oficialmente el 3 de noviembre de 2009, en un acto público encabezado por el entonces presidente municipal Cristian Fernández. Su diseño fue realizado por Marta Teresita Galván, como parte de una iniciativa orientada a fortalecer la identidad local.

La bandera está compuesta por tres colores principales: rojo, blanco y verde. El rojo representa el fuerte sentimiento federalista que caracteriza a la nación, mientras que la estrella simboliza la autonomía del municipio y el rumbo a seguir. El blanco expresa la verdad como valor fundamental de la comunidad, destacándose además la presencia del escudo municipal. En tanto, el color verde simboliza la esperanza, vinculada tanto al futuro de las familias como a las raíces culturales de la población. También remite al entorno natural de la región, caracterizado por su vegetación y la presencia de ríos y arroyos como el Tunas y el Camba Paso.

En su conjunto, la bandera transmite un mensaje de identidad, proyección y compromiso con un desarrollo sostenible, reflejado en la idea de un futuro ecológico y en los valores de unión y amistad representados simbólicamente.

Bandera de San Jaime de la Frontera



Escudo de la Municipalidad de San Jaime de la Frontera



Instituciones y vida comunitaria

Las instituciones de nuestro pueblo son mucho más que edificios o estructuras organizadas: son espacios donde se forjan valores, se transmiten enseñanzas y se construye, día a día, el sentido de comunidad.

A lo largo del tiempo, han acompañado a generaciones enteras, siendo testigos silenciosos de los momentos más significativos de la vida colectiva. En sus espacios se aprendió, se compartió, se encontró contención y también se celebró. Cada rincón guarda historias que, aunque no siempre estén escritas, viven en la memoria de quienes las transitaron.

Allí se fortalecieron vínculos, se sostuvieron esperanzas y se construyeron caminos. Porque más .allá de su función, cada una de estas instituciones representa el esfuerzo conjunto, el compromiso y la vocación de quienes, con dedicación, contribuyeron a hacer de este pueblo un lugar con identidad propia.

Hablar de ellas es reconocer el entramado humano que las sostiene y el legado que dejan en cada generación. Son parte esencial de nuestra historia, de nuestro presente y del futuro que seguimos construyendo entre todos.

Estas páginas buscan honrar ese recorrido, valorando no solo lo que se ve, sino también todo aquello que, de manera silenciosa, ha dado forma a la vida en comunidad.

.

Municipalidad

El 27 de diciembre de 1967 se concretó la creación de la Municipalidad de Segunda Categoría, un hecho fundamental para la organización institucional de San Jaime de la Frontera que se estableció mediante el decreto N.° 6438/67 MGJE. Esta iniciativa surgió a partir del impulso de un grupo de vecinos que promovieron la necesidad de contar con un gobierno local propio.



El proceso se llevó adelante conforme a lo establecido por la Ley Orgánica de los Municipios, respetando cada una de sus disposiciones. En ese entonces, la localidad contaba con una pobación aproximada de 2.800 habitantes.

Posteriormente, el 12 de febrero de 1968, el gobernador Don Ricardo Fabre designó por decreto al Sr. Carlos Nicolás Cerratani como primer intendente municipal, dando inicio formal a la gestión administrativa local.

Poder ejecutivo

Es el órgano encargado de la administración y ejecución de las políticas públicas locales, teniendo como principal objetivo atender las necesidades de la comunidad y promover el desarrollo de la ciudad.

Se encuentra conformado por el Presidente/a Municipal, el Secretario/a y los Directores de las distintas áreas que integran la estructura administrativa del municipio. Entre las principales áreas se destacan Obras Públicas, Desarrollo Social, Legal y Técnica, Deportes, Cultura y Educación e Inspección General, cada una con funciones específicas destinadas al funcionamiento y crecimiento de la localidad.

Asimismo, el municipio cuenta con otras dependencias y sectores fundamentales para la gestión diaria, entre ellos Contaduría, Bromatología, Mesa de Entrada, Compras, Tesorería, Área Juvenil, Catastro, Prensa y Difusión y Rentas.

Cada una de estas áreas cumple un rol esencial dentro de la administración municipal, trabajando de manera articulada para garantizar servicios, planificación, organización y respuesta a las demandas de la comunidad.

Honorable Concejo Deliberante

Constituye el órgano legislativo local encargado de representar a la comunidad y dictar las normas que regulan la vida institucional y social de la ciudad.

Actualmente, se encuentra conformado por un Presidente, un Secretario/a y siete Concejales, distribuidos en dos bloques políticos: cuatro pertenecientes al partido de gobierno y tres representantes del bloque opositor, garantizando así la pluralidad de voces y el debate democrático dentro del recinto.

Entre sus principales funciones se encuentran el tratamiento, debate y sanción de Ordenanzas, Decretos, Resoluciones y Comunicaciones vinculadas al funcionamiento del municipio y al bienestar de la comunidad. Asimismo, el Concejo Deliberante analiza proyectos relacionados con obras públicas, servicios, desarrollo urbano, cultura, educación, medio ambiente y diversas necesidades de interés local.

Los proyectos pueden ser presentados tanto por los Concejales como por instituciones, organizaciones o ciudadanos particulares, promoviendo la participación activa de la comunidad en la construcción y el crecimiento de la ciudad.

De esta manera, el Concejo Deliberante representa un espacio fundamental para el diálogo, la elaboración de normas y la toma de decisiones que acompañan el desarrollo y la vida democrática de San Jaime de la Frontera.

Biblioteca Popular Municipal "Abel Farges"

Se fundó el 12 de septiembre de 1984 mediante el Decreto N.° 49 MSJF. La institución recibió el nombre “Don Abel Farges” en reconocimiento a una destacada figura del ámbito educativo y cultural de la localidad.

La denominación fue propuesta por la Comisión Municipal de Cultura con el propósito de preservar la memoria de este antiguo maestro. De origen francés, Abel Farges se desempeñó como docente en la primera Escuela N.° 22 y tuvo una activa participación en la vida institucional del pueblo.

Además de su labor educativa, cumplió funciones relevantes como Juez de Paz y alcalde, entre otros roles que lo convirtieron en un referente clave en los primeros años de desarrollo de la comunidad.



Centro cultural

Se inauguró el 16 de abril de 2008 durante la gestión del presidente municipal Dr. Cristian Fernández. Este espacio fue creado con el objetivo de promover y fortalecer las actividades artísticas y culturales de la comunidad.

Años más tarde, mediante la Ordenanza N.° 13/2012 del Honorable Concejo Deliberante, se aprobó la denominación “Don Ramón González”, propuesta por los integrantes del Área de Cultura. El nombre rinde homenaje a una figura representativa del ámbito cultural local.



Hospital San Vicente



Tiene sus orígenes hacia 1940, cuando en San Jaime de la Frontera funcionaba una sala de primeros auxilios impulsada por una Comisión de Damas de Beneficencia. Allí se atendían las urgencias locales, mientras que los casos de mayor complejidad eran derivados a otras localidades con mejor equipamiento.

En 1947, se logró concretar la construcción del hospital, marcando un avance significativo en materia de salud para la comunidad. En ese contexto, el Doctor Pascuale fue designado como su primer director. Con el tiempo, el establecimiento pasó a denominarse “San Vicente” y quedó bajo la órbita del Estado provincial.

Desde entonces, el hospital se consolidó como un centro sanitario clave, extendiendo su cobertura a colonias vecinas e incluso al sur de la provincia de Corrientes. Su rol ha sido especialmente importante para familias de escasos recursos, brindando atención médica y asistencia básica.

En la actualidad, el crecimiento del tránsito sobre la Ruta Nacional N.° 127 ha incrementado la demanda de servicios, evidenciando la necesidad de continuar mejorando su infraestructura y equipamiento.



Policia

La actual Comisaría N.° 15, localizada sobre Av. Corrientes 675, tiene sus antecedentes hacia el año 1892. Según testimonios orales, en aquel entonces, la comisaría se ubicaba junto a la primera escuela —que funcionaba en un galpón perteneciente a Jaime Pujol— también operaba la dependencia policial. El primer comisario fue don Pedro Silva, esposo de doña Juana Salazar, reconocida como la primera maestra de la localidad.

Sin embargo, gran parte de los registros históricos de este período se perdieron debido al incendio del archivo policial de la ciudad de Federación, lo que dificulta contar con información precisa sobre los primeros años de la institución.

Hacia 1907 se construyó un rancho en la zona que hoy corresponde a la manzana N.° 55, al noreste de la avenida Corrientes. Este hecho marcó la creación del primer destacamento policial formal en la localidad.

En la actualidad, la Comisaría N.° 15 cumple funciones esenciales como el control vehicular, verificación de personas, patrullaje de la vía pública, certificaciones, exposiciones y recepción de denuncias. Además, cuenta con el apoyo de la Policía Caminera de Entre Ríos, ubicada en el límite con la provincia de Corrientes.

Hogar de ancianos "San Luis"



Comenzó a funcionar en el año 1973. Su edificio, ubicado sobre calle Fragata Libertad s/n, fue construido aproximadamente en 1972, momento en el que también se inició el proceso de equipamiento y el ingreso de los primeros residentes.

Con el paso del tiempo, la institución registró una creciente demanda y llevó a que, en 1979, se realice una ampliación de carácter urgente. La obra fue posible gracias al aporte del gobierno provincial, permitiendo mejorar las instalaciones y ampliar la capacidad del hogar, que continúa cumpliendo un rol fundamental en la contención y cuidado de adultos mayores.

Correo Argentino



El correo ha sido, desde sus comienzos, una institución fundamental para la comunicación y el vínculo entre las personas de la comunidad. Mucho antes de la llegada de las nuevas tecnologías, fue el medio a través del cual circulaban noticias, cartas, documentos y mensajes que unían a las familias y acercaban al pueblo con distintos puntos de la provincia y del país.

A lo largo de los años, el servicio postal acompañó el crecimiento de la localidad, convirtiéndose en un espacio cotidiano y significativo para generaciones de vecinos. Aunque no se cuenta con una fecha precisa de su fundación, su presencia forma parte de la memoria y de la historia institucional de la comunidad.

Banco Entre Ríos - Sucursal local



La sucursal local del Banco Entre Ríos representa una institución de gran importancia para el desarrollo económico y social de la comunidad. A través de sus servicios financieros y administrativos, ha acompañado durante años el crecimiento de vecinos, comerciantes, trabajadores e instituciones de la localidad.

Además de su función bancaria, la entidad forma parte de la vida cotidiana del pueblo, siendo un espacio de atención y acompañamiento para distintas generaciones. Su presencia refleja el crecimiento y la consolidación de la comunidad a lo largo del tiempo, convirtiéndose en una institución significativa dentro de la historia local.

Bomberos voluntarios

El 5 de julio del año 2000, un grupo de vecinos de San Jaime de la Frontera se reunió con el objetivo de impulsar la creación de una institución de Bomberos Voluntarios para la localidad. La iniciativa surgió ante la necesidad de contar con un cuerpo organizado que pudiera actuar frente a incendios y distintos tipos de emergencias dentro del ejido municipal.

A partir de ese encuentro comenzó el trabajo para conformar una comisión organizadora, redactar el estatuto institucional y gestionar la personería jurídica, además de establecer mecanismos de financiamiento mediante cuotas societarias y actividades comunitarias. Con el acompañamiento de la Asociación de Bomberos Voluntarios de Chajarí, durante ese mismo año se logró adquirir el primer camión y dar inicio a las capacitaciones destinadas a quienes deseaban integrar el cuerpo activo.

Con el paso del tiempo, la institución fue consolidando su presencia en la comunidad a través de tareas preventivas, simulacros y charlas educativas sobre evacuación e incendios, desarrolladas en escuelas, parajes rurales y diferentes espacios de la región. Asimismo, participó activamente en numerosos eventos comunitarios, fortaleciendo el vínculo con la población y promoviendo la concientización sobre la seguridad y la prevención.

En el año 2025 se inició un proceso de reorganización institucional orientado a regularizar la situación jurídica de la asociación. A partir de distintas gestiones realizadas por vecinos de la localidad, se conformó una Comisión Reorganizadora y se llevó adelante la correspondiente Asamblea General Ordinaria. Ese mismo año, la Municipalidad otorgó en comodato un predio destinado al funcionamiento de la institución, permitiendo proyectar el crecimiento y fortalecimiento del cuartel.

Finalmente, el 20 de octubre de 2025, mediante resolución oficial, la Asociación de Bomberos Voluntarios de San Jaime de la Frontera logró la regularización de su personería jurídica, consolidando así un nuevo paso en la historia de una institución construida gracias al compromiso, la solidaridad y el trabajo de la comunidad.

Instituciones educativas

Las escuelas ocupan un lugar fundamental en la vida de toda comunidad. No solo son espacios destinados al aprendizaje y la formación académica, sino también escenarios donde transcurren innumerables historias, amistades y recuerdos que permanecen a lo largo del tiempo.

En sus aulas se enseñan conocimientos, pero también se construyen valores, sueños y experiencias compartidas. Los recreos, los actos escolares, los juegos, las primeras amistades y el acompañamiento de docentes forman parte de una memoria colectiva que atraviesa generaciones y deja huellas profundas en la vida de cada persona.

Cada institución educativa guarda una parte importante de la historia del pueblo, porque en ellas crecieron niños y jóvenes que luego se transformaron en protagonistas de la comunidad. Por eso, conocer y valorar la trayectoria de nuestras escuelas significa también reconocer el esfuerzo, la dedicación y el compromiso de quienes hicieron posible su existencia y crecimiento a lo largo de los años.

El presente trabajo busca rescatar esa memoria, poniendo en valor a las instituciones educativas como espacios de encuentro, formación y construcción social, fundamentales para el desarrollo y la identidad de nuestra comunidad.

.

Unidad Educativa de Nivel Inicial N.º 43 “Creciendo Juntos”.

Se incorporó al sistema educativo de la localidad en 2016, en el marco de las políticas de ampliación y fortalecimiento de la educación inicial impulsadas por el Consejo General de Educación.

Se trata de una institución de gestión estatal, ubicada en el ámbito urbano, destinada a brindar educación inicial a niños y niñas de la localidad, acompañando las primeras etapas de su formación educativa.

La creación de este establecimiento respondió a la necesidad de ampliar la oferta educativa en el nivel inicial, garantizando el acceso a la educación desde edades tempranas y fortaleciendo la inclusión dentro del sistema educativo local.

Desde su funcionamiento, la institución cumple un rol fundamental en la comunidad, ofreciendo un espacio de aprendizaje, socialización y desarrollo integral para la infancia, en articulación con las familias y el entorno educativo de la localidad.

Escuela Nº 22 Yapeyú

Fue fundada en 1892, siendo una de las primeras instituciones educativas de San Jaime de la Frontera. Hacia 1906 se encontraba ubicada en la manzana N.º 1, al este de la localidad.

Durante varios años, el establecimiento funcionó en distintos espacios. Hasta marzo de 1933, el Consejo General de Educación alquiló un local en la intersección de las calles Urquiza y Avenida Corrientes. En 1949, la escuela fue elevada a la categoría de Elemental de Primera con dirección libre.



En 1950 se construyó el edificio actual y se le asignó el nombre “Yapeyú”. Finalmente, en 1953, al completar el ciclo primario, la institución alcanzó la categoría de Primera.

Escuela N.º 51 “Tomás A. Edison”



Tuvo su origen junto a la creación de las colonias oficiales, cuando se construyó un edificio administrativo que incluía un espacio destinado a la actividad escolar, en la Colonia Oficial N.º 9 del departamento Federación.

A comienzos de la década de 1980, y debido a la disminución de alumnos en la zona rural, la institución fue trasladada al área urbana de San Jaime, específicamente a la zona de manzanas.

Posteriormente, a principios de la década de 1990, la escuela logró contar con su edificio propio, ubicado en la manzana N.º 20, consolidando su presencia dentro de la comunidad.

Escuela N.º 60 “Malvinas Argentinas”

Inició sus actividades el primer día lectivo de 1969, creada originalmente como Escuela N.º 28 del departamento Feliciano mediante la Resolución N.º 291 del Consejo General de Educación.



En sus primeros años funcionó en la Granja Hogar de San Jaime de la Frontera utilizando mobiliario prestado por la Escuela N.º 22 y con docentes provenientes de esa institución. Debido al crecimiento de la matrícula, parte de sus actividades se trasladaron a un galpón cedido por un vecino de la localidad.

El 4 de febrero de 1972, al pasar la jurisdicción al departamento Federación, la escuela adoptó el número 60 y el nombre “Malvinas Argentinas”. Ese mismo año, el 23 de diciembre, se inauguró su edificio propio, construido con el aporte de la Municipalidad.

Instituto Privado San Jaime D-69:

Fue fundado en 1967 por iniciativa de un grupo de vecinos de la localidad, quienes advirtieron la necesidad de contar con una institución de nivel secundario que evitara que los jóvenes debieran trasladarse a otras ciudades para continuar sus estudios.

Para concretar este proyecto, los impulsores recurrieron al Obispado de Concordia, recibiendo el respaldo del entonces obispo, monseñor Ricardo Rosch, quien brindó apoyo organizativo y legal para su puesta en funcionamiento.

En sus primeros años, el instituto desarrolló sus actividades en distintos domicilios particulares y también en el edificio de la Escuela N.° 22 “Yapeyú”. Recién a mediados de la década de 1990 logró establecerse en su edificio propio, gracias a un convenio con el municipio local.

En la actualidad, la institución cuenta con una matrícula de más de 110 alumnos y un equipo de aproximadamente 35 docentes. Sus egresados obtienen el título de Bachiller con orientación en Economía y Administración.



Escuela secundaria N°6 Dr. René Gerónimo Favaloro:

Fue creada el 1 de marzo de 1999, en el marco de la implementación de las denominadas escuelas intermedias, una modalidad que buscaba reorganizar el sistema educativo en ese período.

Con el paso de los años y los cambios en la estructura educativa, la institución adoptó posteriormente el formato de nivel Polimodal. Finalmente, en el año 2011, pasó a constituirse como Escuela Secundaria N.° 6, en línea con el nuevo esquema del sistema educativo argentino.

En 2022, la institución recibió oficialmente el nombre “Dr. René Gerónimo Favaloro”, en homenaje a René Favaloro, destacado médico argentino reconocido a nivel mundial por sus aportes a la medicina cardiovascular.

Desde su creación, la escuela ha cumplido un rol fundamental en la formación de jóvenes de la localidad, brindando acceso a la educación secundaria y acompañando los procesos de crecimiento académico y personal de sus estudiantes.



Escuela de Educación Técnica N°6 “Nikola Tesla”

Fue fundada el 13 de abril de 2015, incorporando una propuesta educativa orientada a la formación técnica y al desarrollo de oficios especializados en la localidad.

Tras un proceso participativo de la comunidad educativa, y en cumplimiento de la normativa del Consejo General de Educación, se estableció el nombre “Nikola Tesla”, en reconocimiento a Nikola Tesla, referente mundial en el campo de la ciencia y la tecnología.

La creación de esta institución representó un avance significativo para la comunidad, ya que permitió a los jóvenes acceder a una formación técnica sin necesidad de trasladarse a otras ciudades. Esto favorece la igualdad de oportunidades y fortalece el arraigo local.

Además, la escuela contribuye al desarrollo productivo de la región, formando estudiantes con conocimientos en áreas como electricidad, mecánica y tecnología, capacidades fundamentales para responder a las demandas laborales actuales.

De este modo, la institución no solo cumple un rol educativo, sino que también impulsa el crecimiento económico y social de San Jaime de la Frontera, promoviendo la formación de recursos humanos calificados.



Escuela Nº71 “Juana Zalazar”

Fue creada el 25 de abril de 1988, a partir de la necesidad de garantizar el acceso a la educación en la zona rural. Su origen está vinculado al traslado de la Escuela N.° 51 hacia el área urbana de San Jaime de la Frontera, lo que dejó sin cobertura educativa a los niños que residían en la Colonia Oficial N.° 9.

Ante esta situación, y considerando que muchos alumnos no podían trasladarse diariamente a la planta urbana, se decidió poner en funcionamiento una nueva institución en el edificio que había quedado desocupado.

La escuela recibió el nombre “Juana Zalazar” en homenaje a quien es reconocida como la primera maestra de la antigua Frontera, destacando así el valor de la educación en los orígenes de la comunidad.

Escuela Nº70 “José G. Artigas”

Se encuentra ubicada en la Colonia Oficial N.° 10, a aproximadamente siete kilómetros de la planta urbana de San Jaime de la Frontera.

Durante varios años, esta institución perteneció al departamento Feliciano, debido a su localización dentro del distrito Basualdo. Con el paso del tiempo y los cambios en la organización territorial, pasó a formar parte del ámbito educativo de la región vinculada a San Jaime.

Su presencia ha sido fundamental para garantizar la educación en el ámbito rural, acompañando a las familias de la zona y contribuyendo al desarrollo local.

Escuela Nº29 Fray Mocho

La Escuela N.° 29 “Fray Mocho” fue creada en 1932 y en sus inicios funcionó en una escuela rancho ubicada en la vivienda de Floriano Ibarrola, en la zona de la actual Colonia Tunas, camino a Paso Algarrobo.

Posteriormente, la institución se trasladó debido al desarrollo de la colonia “La Natividad”, integrada en gran parte por inmigrantes, especialmente Alemanes del Volga. Sin embargo, hacia 1960, la colonia desapareció tras el desalojo de los colonos, lo que provocó una disminución significativa de la matrícula escolar.

En 1968, gracias a gestiones de la Asociación Cooperadora, la escuela fue reubicada a tres kilómetros de San Jaime, donde se construyó un edificio sencillo de una sola aula. Finalmente, en 1982 se inauguró el edificio actual, más amplio y adecuado para el funcionamiento de la institución.

Escuela Nº46 Artigas

Fue creada en la década de 1940 y se caracteriza por ser una institución de ámbito netamente rural. Según registros del Libro de Actas de Inspección, sus primeros años estuvieron marcados por el funcionamiento en una escuela tipo rancho.

La institución se encuentra fuera del ejido municipal de San Jaime de la Frontera, en una zona delimitada por el camino vecinal que conduce hacia la provincia de Corrientes, pasando por el camping Tunas en Paso Algarrobo.

Hacia la década de 1960 se construyó su edificio propio, en un terreno de una hectárea donado por el señor Alejandro Dalzotto al Consejo General de Educación, consolidando así su presencia en la región.

Gobierno local y gestión pública

La historia de nuestro pueblo también se construye a través de quienes asumieron la responsabilidad de conducirlo en distintos momentos de su crecimiento.

Entre ellos, los intendentes han tenido un rol fundamental, tomando decisiones, impulsando proyectos y acompañando el desarrollo de la comunidad. Su paso por la gestión pública deja huellas que, de una u otra manera, forman parte del presente que hoy habitamos.

Recordar a quienes ocuparon ese lugar es reconocer el compromiso con lo colectivo y valorar el aporte realizado en cada etapa de nuestra historia local.

.

Las máximas autoridades de la localidad por orden

Gobiernos de facto (1968–1973)

Carlos Nicolás Cerretani

12/02/1968 – 29/04/1972

Oscar Insaurralde

29/04/1972 – 25/05/1973

Gobierno democrático (1973–1976)

Luis Arnoldo Ornetti

25/05/1973 – 23/03/1976

Intervención militar (1976–1983)

Saturnino Gil

24/03/1976 – 15/03/1978

Roberto Marani (interventor)

16/03/1978 – 14/04/1978

Carlos Casimiro González

15/04/1978 – 10/12/1983

Gobiernos democráticos (desde 1983)

Jorge Ernesto Ornetti

10/12/1983 – 10/12/1987

Jorge Ernesto Ornetti

10/12/1991 – 10/12/1995

Héctor Bernardo Ybarrola

10/12/1995 – 10/12/1999

Felipe Salvador Balcaza

10/12/1999 – 10/12/2003

Cristian Javier Fernández

10/12/2003 – 10/12/2007 /

10/12/2007 – 10/12/2011 /

10/12/2011 – 10/12/2015

Felipe Salvador Balcaza

10/12/2015 – 10/12/2019

Antonio Rodríguez

10/12/2019 – 10/12/2023

Miriam Ruth Díaz

10/12/2023 – 10/12/2027

Espacios públicos y memoria colectiva

Las plazas y los espacios públicos de nuestro pueblo son mucho más que lugares de encuentro: son escenarios donde la vida transcurre en su forma más simple y genuina.

A lo largo del tiempo, han sido testigos de infancias que jugaron sin prisa, de tardes compartidas, de conversaciones bajo la sombra de los árboles y de momentos que, sin saberlo, se volvieron recuerdos imborrables. En cada banco, en cada sendero, en cada rincón, habita una parte de la historia cotidiana de la comunidad.

Los monumentos, por su parte, se alzan como guardianes de la memoria, recordándonos hechos, personas y valores que marcaron el rumbo de nuestro pueblo. Con su presencia silenciosa, invitan a detenerse, a mirar hacia atrás y a reconocer el camino recorrido.

Estos espacios, abiertos y compartidos, reflejan la identidad de quienes los habitan. Son puntos de encuentro entre generaciones, donde el pasado y el presente conviven de manera natural.

En estas páginas, las plazas y los monumentos vuelven a cobrar sentido, no solo como parte del paisaje, sino como símbolos vivos de la historia, la memoria y el espíritu de nuestra comunidad.

.

Plaza Tambor de Tacuarí



Fue inaugurada el 22 de septiembre de 1979, convirtiéndose en unos de los principales espacios públicos de encuentro de la localidad.

Hasta comienzos de 1978, el lugar ubicado entre Av. San Martín, General Alvarado, Corrientes y Belgrano, era un terreno baldío situado en pleno centro, frente a la iglesia y otros edificios públicos. A fines de julio de ese mismo año se iniciaron las obras de construcción y parquización, incorporando árboles, arbustos y diversas especies vegetales que dieron forma al actual espacio verde.

En el centro de la plaza se erigió un monumento en homenaje al "Tamborcito de Tacuarí", representado mediante una escultura de tamaño natural, de aproximadamente 1,60 metros de altura, realizada en piedra reconstruida y montada sobre una base de ladrillo visto y piedra.

Este monumento recuerda a un niño de apenas 12 años que participó en el Combate de Tacuarí, en Paraguay, integrando el ejército del General Manuel Belgrano, en una de las últimas batallas que enfrentó con fuerzas muy inferiores en número.

Otras plazas y espacios públicos

El crecimiento de la localidad dio lugar a la incorporación de nuevos espacios verdes distribuidos en distintos sectores, acompañando el desarrollo urbano y ofreciendo ámbitos de recreación y encuentro para los vecinos.

Entre ellos se encuentran:

La plazoleta de los juegos, plazoleta del monumento de la bandera, plaza "Parque de Encuentro", plaza Estación, plaza Pompeya, plaza "Vicente Sguerzo". plazoleta "Héroes de Malvinas" y la plazoleta del monumento de la bandera

Monumento de acceso a la localidad

Fue emplazado en 1979 sobre la Ruta Provincial N.° 1, convirtiéndose en un símbolo de bienvenida para quienes ingresan a la localidad.

El proyecto tuvo su origen a comienzos de 1978, cuando el Departamento Ejecutivo Municipal impulsó un concurso dirigido a estudiantes de la zona, con el objetivo de diseñar una estructura representativa —como una arcada o monumento— acorde a la identidad local. La propuesta ganadora fue tomada como base del diseño final, reservándose el municipio la posibilidad de realizar modificaciones.

La obra se desarrolló en un espacio de forma triangular ubicado en el acceso sur, en la zona donde se vinculan las rutas provinciales. Allí se realizaron trabajos de infraestructura como cordones cuneta y veredas perimetrales.

Como elemento distintivo, se incorporó el escudo municipal elaborado en piedra reconstruida, con dimensiones aproximadas de 1 metro por 0,70 metros, integrado a la estructura como un símbolo de identidad que da la bienvenida a quienes llegan a la ciudad.

Polideportivo municipal

Fue inaugurado en 1979, y se encuentra ubicado sobre la Ruta Provincial N.° 1, en el acceso a la localidad. Desde sus inicios, se ha consolidado como un espacio central para la vida comunitaria, destinado al encuentro, la recreación y la actividad física.

El predio se caracteriza por contar con una infraestructura amplia y adecuada, que brinda comodidades para quienes lo visitan, permitiendo su utilización durante todo el año. En este entorno, se desarrollan diversas prácticas deportivas y actividades recreativas, favoreciendo la participación de personas de todas las edades.

Además, el polideportivo se distingue por su entorno natural, con amplios espacios verdes que invitan al descanso, la convivencia y el disfrute al aire libre, convirtiéndolo en un lugar ideal para compartir en familia y en comunidad.

Asimismo, este espacio es sede de uno de los eventos más importantes de la localidad: la Fiesta Provincial del Cordero, consolidando su rol como punto de encuentro social y cultural.






PELIGRO
PELIGRO
PELIGRO







Estación ferrocarril "San Jaime"

La construcción de la estación de ferrocarril de San Jaime de la Frontera comenzó alrededor de 1920, marcando el inicio de una etapa de crecimiento para la localidad. Junto con esta obra también se levantaron las primeras viviendas de material, lo que transformó notablemente la fisonomía del pueblo.

El ferrocarril llegó a la zona en 1924 cuando la estación pasó a denominarse “San Jaime”. En ese momento, la población rondaba los 1.000 habitantes y los servicios disponibles eran limitados: escuela, comisaría, correo y el propio ferrocarril.

La incorporación del tren representó un avance clave en materia de transporte y comunicación, permitiendo la conexión con localidades como Curuzú Cuatiá, en la provincia de Corrientes, y con San José de Feliciano, La Paz y Federal en Entre Ríos, además de sus estaciones intermedias.

Con el paso del tiempo, y a partir del desarrollo de rutas y otros medios de transporte, el servicio ferroviario fue perdiendo protagonismo. Se suprimieron algunos tramos y dejaron de funcionar los servicios de pasajeros, manteniéndose únicamente el transporte de cargas. Posteriormente, con el proceso de privatización, la actividad ferroviaria fue disminuyendo progresivamente.

En la actualidad, el histórico barrio Estación conserva construcciones que testimonian el importante papel que tuvo el ferrocarril en el desarrollo de la localidad.



Camping Tunas

Fue creado el 17 de diciembre de 1975 mediante la Ordenanza N.° 044, como respuesta a la necesidad de dotar a la localidad de un espacio de esparcimiento adecuado para la temporada estival.

La iniciativa se fundamentó en la presencia de un arroyo cercano cuyas características naturales permitían su adaptación para este fin. Dicho curso de agua, el arroyo Tunas, constituye un límite natural entre las provincias de Entre Ríos y Corrientes, quedando el sector destinado al balneario comprendido dentro del ejido municipal de San Jaime de la Frontera.

Desde su creación, el lugar se consolidó como un ámbito de encuentro y recreación al aire libre, caracterizado por su entorno natural, donde predominan los montes y la selva en galería, permitiendo apreciar la flora y fauna de la región en un ambiente que conserva gran parte de sus condiciones originales.

Con el paso del tiempo, el predio fue incorporando infraestructura para su uso comunitario, incluyendo mesas, churrasqueras, sanitarios, servicio de cantina, iluminación y espacios recreativos como canchas deportivas, juegos infantiles y áreas de circulación.





Desarrollo urbano de la localidad

El presente apartado tiene por finalidad analizar su proceso de desarrollo urbano a lo largo del tiempo, en relación con los factores históricos, sociales y económicos que han incidido en su configuración actual.

La localidad se emplaza en una región caracterizada por su riqueza natural, suelos fértiles y una marcada presencia de cursos de agua, elementos que han condicionado tanto las primeras formas de asentamiento humano como las actividades productivas predominantes.

Desde sus orígenes, el crecimiento urbano ha estado estrechamente vinculados a procesos históricos específicos, tales como la colonización, el desarrollo de la actividad agrícola-ganadera y la expansión de las vías de comunicación. Estos factores favorecieron la consolidación de un entramado urbano que, con el paso del tiempo, fue adaptándose a nuevas necesidades sociales y económicas.

En la actualidad, la estructura urbana refleja una combinación entre su trazado original y las ampliaciones progresivas que acompañaron el aumento poblacional, evidenciando un proceso dinámico de transformación que continúa en desarrollo.

.

Expansión territorial

Los barrios de nuestra localidad reflejan distintas etapas de crecimiento urbano e histórico, cada uno con su propia identidad y origen.

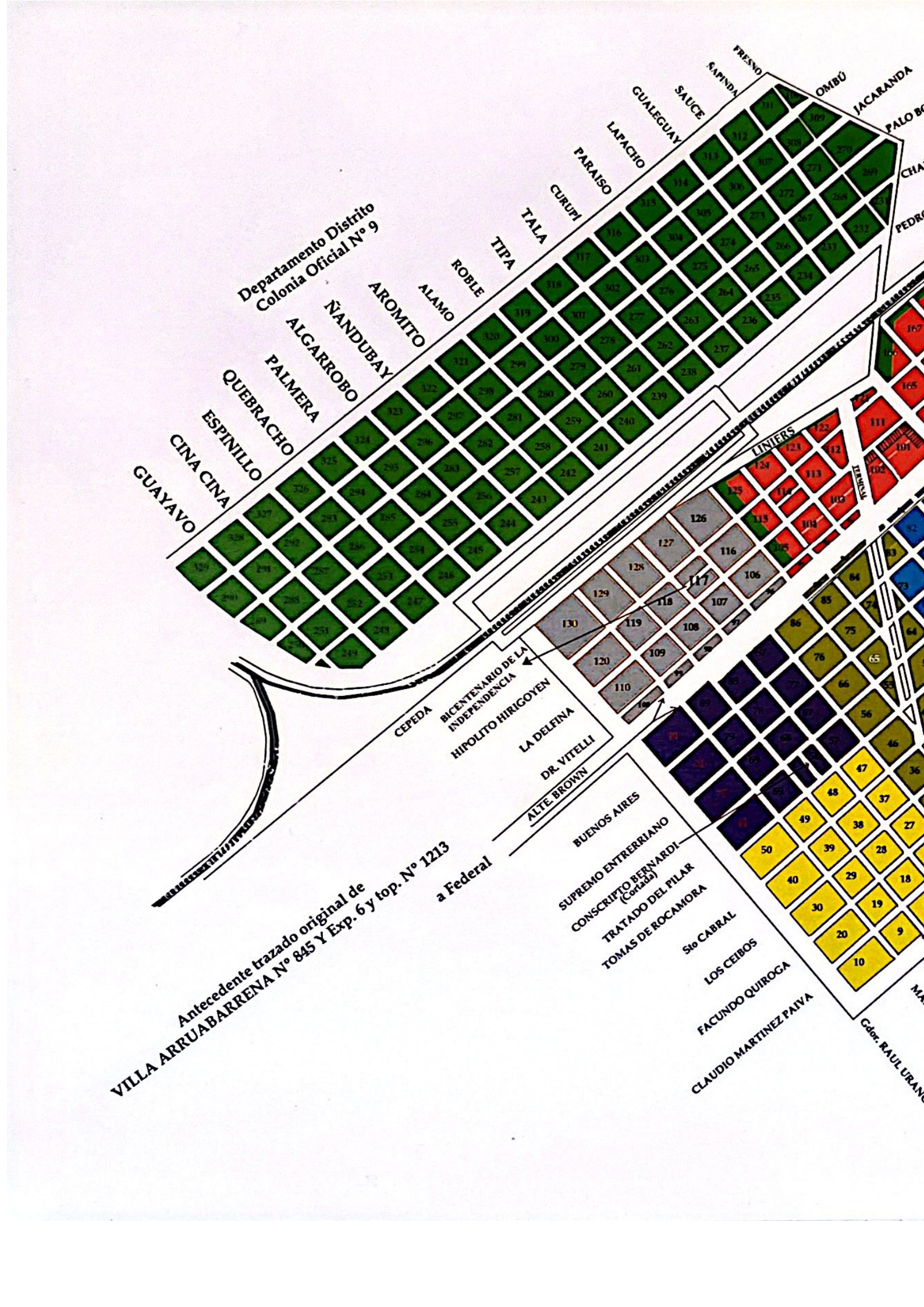
El primer asentamiento barrial fue el denominado “Barrio de las Redondas”, caracterizado por sus viviendas de forma ovalada. Estas casas fueron construidas en el año 1968, durante el gobierno de Carlos Cerratani, utilizando materiales sobrantes de la obra del Túnel Subfluvial. Este barrio representa un hito importante en la historia local por su particular arquitectura y por el contexto en el que fue desarrollado.

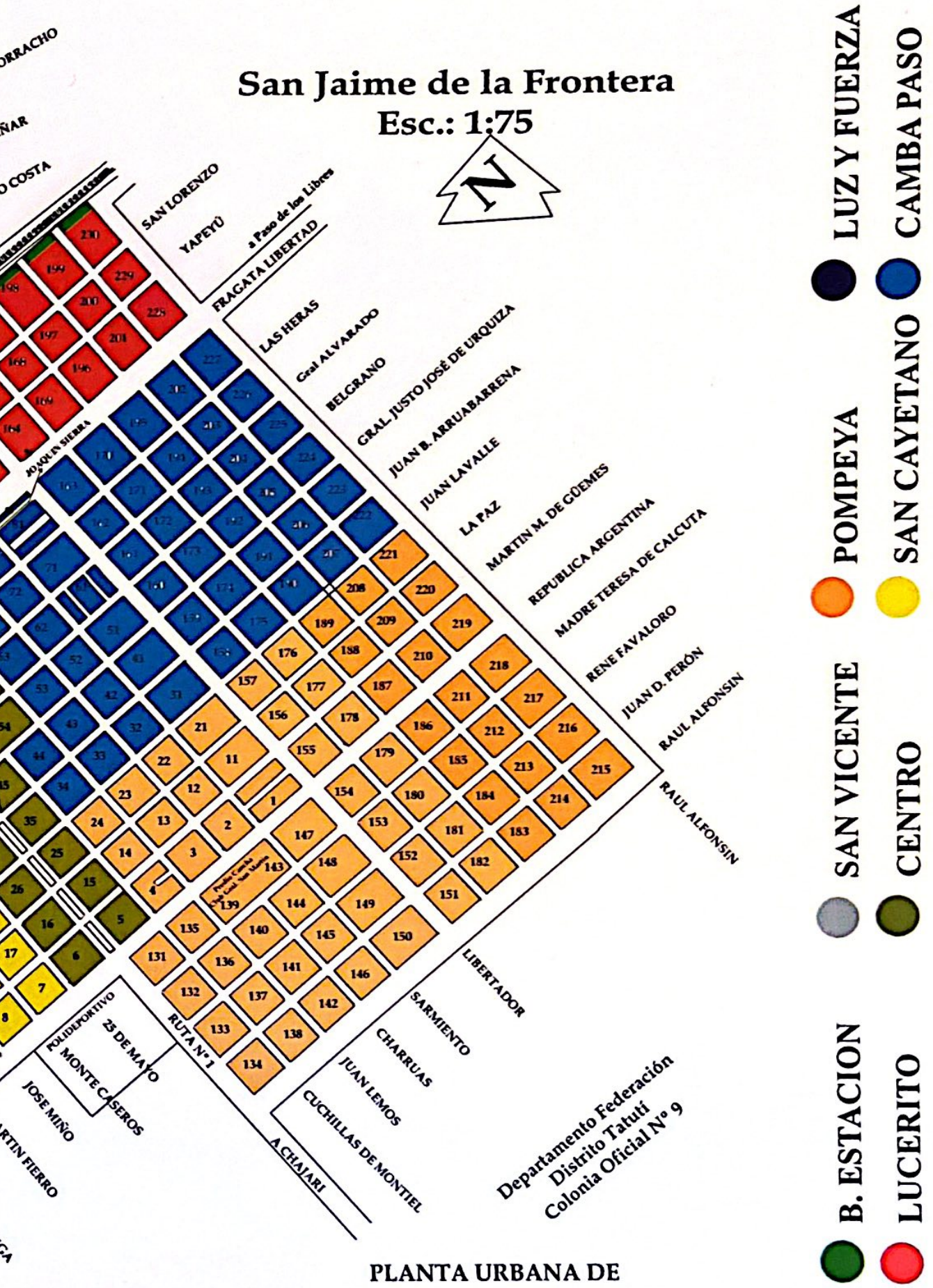
Posteriormente se conformó el Barrio Alborada, el cual acompañó la expansión urbana de la localidad, consolidándose como un espacio residencial que contribuyó al crecimiento ordenado de la comunidad. Más adelante surgió el Barrio San Nicolás, que continuó con el proceso de expansión barrial, aportando nuevas familias y fortaleciendo la trama social del territorio.

Luego, la localidad continuó su proceso de crecimiento y expansión urbana, quedando constituida por los barrios Estación, Lucerito, San Vicente, Centro, Pompeya, San Cayetano, Luz y Fuerza y Camba Paso.

La confirmación oficial de la denominación y delimitación de todos estos barrios fue establecida mediante la Ordenanza N.° 62/2014, consolidando así la organización territorial actual de la localidad.

En conjunto, estos barrios reflejan la evolución histórica, social y urbana del territorio, siendo parte fundamental de su identidad colectiva.


Departamento Distrito
Colonia Oficial Nº 9
GUAYAVO
CINA CINA
ESPINILLO
QUEBRACHO
PALMERA
ALGARROBO
ÑANDUBAY
AROMITO
ALAMO
ROBLE
TIPA
TALA
CURUPI
PARAISO
LAPACHO
GUALEGUAY
SAUCE
SAPINDA
PRESNO
OMBÚ
JACARANDA
LINIERS
CEPEDA
BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA
HIPOLITO HIRIGOYEN
LA DELFINA
DR. VITELLI
ALTE. BROWN
BUENOS AIRES
SUPREMO ENTRERRIANO
CONSCRIPTO BERNARDI (Cortada)
TRATADO DEL PILAR
TOMAS DE ROCAMORA
Sto CABRAL
LOS CEIBOS
FACUNDO QUIROGA
CLAUDIO MARTINEZ PAIVA
Gdor. RAUL URAN
a Federal
Antecedente trazado original de
VILLA ARRUABARRENA Nº 845 Y Exp. 6 y top. Nº 1213



PLANTA URBANA DE SAN JAIME DE LA FRONTERA

Plano restablecido - De trazado original de Villa Arruabarrena Mayo 2021 - Foto Estudio Gaspar

Scanned with CamScanner

Diversidad religiosa y vida comnitaria

Las iglesias, templos y espacios de culto forman parte del patrimonio espiritual y cultural de nuestra comunidad, reflejando la diversidad de creencias que conviven en el territorio. Cada una de ellas, más allá de su tradición religiosa, representa un lugar de encuentro, fe y contención para sus fieles, aportando valores, historia y sentido de pertenencia..

En nuestra localidad coexisten distintas expresiones de fe que enriquecen la vida social y fortalecen los vínculos comunitarios, promoviendo el respeto, la convivencia y la libertad de culto como pilares fundamentales de una sociedad plural.

Iglesia "Sagrado Corazón de Jesús"

La parroquia “Sagrado Corazón de Jesús”, ubicada sobre la Av. San Martín frente a la Plaza Tambor de Tacuarí, fue fundada el 14 de agosto de 1963, consolidándose como uno de los pilares de la vida religiosa en San Jaime de la Frontera.

Sus orígenes se remontan a los primeros años de la localidad, cuando existía una capilla precaria en la manzana N.° 24, donde vecinos y colonos se reunían para celebrar la misa. En ese contexto, don Abel Farges —maestro y primer director de la Escuela N.° 22— desempeñó un rol destacado como referente religioso laico, guiando celebraciones y acompañando espiritualmente a la comunidad.

Con el tiempo, el crecimiento de la población impulsó la consolidación del espacio parroquial, fortaleciendo su presencia dentro de la vida cotidiana de la localidad. Más allá de lo estrictamente religioso, la parroquia ha tenido una marcada influencia social, funcionando como un ámbito de encuentro, contención y organización comunitaria a lo largo de los años.

Cada 17 de junio se celebra la fiesta patronal en honor al Sagrado Corazón de Jesús, una de las expresiones más significativas tanto en lo religioso como en lo social, que reúne a gran parte de la comunidad en celebraciones, procesiones y actividades compartidas.

Asociación Civil Iglesia "Catedral de los milagros"

Actúa como un punto de encuentro, no solo para la adoración, sino también como un motor de cambio social positivo. A través del fortalecimiento de la comunidad, el servicio a los más necesitados, la transmisión de valores cristianos y la integración en el contexto social más amplio, buscamos cumplir nuestra misión.

Desde hace diez años, la iglesia se encuentra presente en San Jaime de la Frontera, acompañando y sirviendo a la comunidad con compromiso y dedicación.

Nuestra meta es transformar vidas, impactar nuestra ciudad y llevar el mensaje de Jesucristo al mundo.

Es una institución que, además de ser un espacio de culto, desempeña un papel fundamental en la cohesión social, el apoyo emocional y espiritual, y la promoción de una transformación positiva en la sociedad.

Iglesia Asamblea de Dios Pentecostal

La Iglesia Asamblea de Dios Pentecostal inició su obra en la localidad de San Jaime de la Frontera el 4 de junio de 2014, estableciéndose en calle La Paz 165, en el barrio Pompeya. La institución cuenta con Fichero de Culto N.° 554 y Personería Jurídica N.° 178/81.

Sus comienzos fueron modestos, con la participación de una sola familia. Con el paso del tiempo, la comunidad fue creciendo hasta conformar actualmente un grupo de más de 35 congregantes, consolidando su presencia dentro del ámbito religioso local.

Desde el año 2020, la iglesia cuenta además con un medio de comunicación propio, la radio “Nuevo Horizonte” en la frecuencia 98.5 MHz, a través de la cual difunde contenidos religiosos y mensajes orientados a la comunidad.

A través de su labor, la institución promueve la fe, el acompañamiento espiritual y el fortalecimiento de los vínculos entre sus miembros, contribuyendo a la vida social y religiosa de la localidad.

Iglesia Evangélica Pentecostal "Estrella de Oriente"

Cumple un papel importante dentro de la vida religiosa y social de San Jaime de la Frontera, acompañando a la comunidad a través de espacios de fe, encuentro y contención espiritual.

La institución desarrolla actividades orientadas a la predicación del Evangelio, promoviendo valores cristianos y fortaleciendo el acompañamiento a niños, jóvenes y familias de la localidad.

Dentro de la tradición pentecostal, se destacan la oración, la alabanza y la participación activa de los fieles, características que fortalecen el sentido de comunidad y la vida espiritual compartida.

Además de su función religiosa, la iglesia impulsa acciones solidarias y de apoyo comunitario, consolidándose como un espacio de cercanía, ayuda mutua y compromiso con la comunidad.

Iglesia Adventista del Séptimo Día

Fue formada como congregación el 25 de Julio de 1998 aunque ya funcionaba como grupo varios años antes fué en esta fecha que se organizó cómo iglesia establecida.

La iglesia busca dar contención espiritual centrándose en la biblia como única regla de fe además de brindar apoyo social a través de actividades diversas que benefician a las personas de la comunidad.

Iglesia "Vida nueva"

La iglesia “San Jaime, La Paz y Libertador” fue fundada el 3 de septiembre de 2015 por la pastora Olga Isabel Benítez, quien junto al pastor Fabián Rivero continúa actualmente al frente de la institución.

Desde su creación, la iglesia se dedica a la predicación de la palabra de Dios y a la difusión de los valores cristianos, promoviendo espacios de crecimiento espiritual y fortalecimiento de la fe.

Además de su labor religiosa, desarrolla acciones de acompañamiento y contención espiritual, brindando apoyo a personas y familias de la comunidad. A través de distintas iniciativas, también impulsa actividades de carácter social, orientadas a contribuir al bienestar general y al fortalecimiento del entramado comunitario.

Su presencia en la localidad refleja el compromiso con la construcción de una comunidad basada en la solidaridad, la fe y el acompañamiento mutuo.

Club de Conquistadores

Es un programa dentro de la iglesia Adventista destinado a niños y adolescentes de 10 a 15 años. En la localidad dieron inicio a las actividades en el año 2006 bajo la denominación "Club de Conquistadores Yomel". Se enfocan en desarrollar en los niños prácticas y conocimientos en temas de salud, naturaleza, civismo y en el aspecto espiritual presentando el mensaje bíblico.

A lo largo de estos años han representado a la localidad en varios eventos en distintos puntos del país como ser en La Rioja, Mendoza, Córdoba , Santa Fe y Entre Ríos.

Deporte y comunidad

Los clubes de San Jaime son espacios fundamentales en la vida social y deportiva del pueblo, donde se construyen vínculos, se comparten valores y se fortalecen los lazos comunitarios.

Tanto el Club Frontera como el Club San Martín han sido, a lo largo del tiempo, lugares de encuentro para distintas generaciones. En sus canchas, salones y espacios compartidos se vivieron alegrías, desafíos y aprendizajes que trascendieron lo deportivo.

Más allá de la competencia, estos clubes representan el esfuerzo colectivo, el trabajo en equipo y el sentido de pertenencia. Son parte viva de la historia del pueblo y continúan siendo pilares en la construcción de su identidad.

.

Club Social y General San Martín

Fue fundado el 25 de agosto de 1952, consolidándose con el tiempo como una de las instituciones más importantes de San Jaime de la Frontera en el ámbito social y deportivo.

A lo largo de su historia, el club ha tenido un rol clave en la integración de la comunidad, promoviendo actividades recreativas y deportivas. Su crecimiento lo posicionó como una entidad de referencia en el norte entrerriano, destacándose por su participación en disciplinas como rugby, hockey y fútbol. Además de su aporte deportivo, el club ha sido un espacio de encuentro para distintas generaciones, fortaleciendo los vínculos sociales y la identidad local.

Club Frontera Social y Deportivo

Fue fundado el 8 de abril de 1957. Ese mismo año comenzaron los trabajos para la construcción de su sede, que fue inaugurada el 4 de abril de 1959.

Desde sus inicios, la institución desempeñó un papel fundamental en la vida social de la localidad, brindando un espacio para el desarrollo de actividades deportivas y recreativas. Con el paso del tiempo, se consolidó como un referente regional, especialmente en el fútbol, disciplina en la que ha tenido una destacada participación.

El club no solo fomenta el deporte, sino que también cumple una función social clave, promoviendo la participación comunitaria y el sentido de pertenencia.

Fiestas y tradiciones populares

Las fiestas populares de nuestro pueblo son el reflejo más vivo de su identidad, momentos en los que la comunidad se reúne para celebrar aquello que la une y la representa.

A lo largo de los años, estas celebraciones han sabido sostener tradiciones, transmitir costumbres y fortalecer el sentido de pertenencia. Son días en los que el tiempo cotidiano se detiene para dar lugar al encuentro, a la música, a la alegría compartida y a la emoción de reconocernos como parte de una misma historia.

Cada festejo tiene su esencia, su ritmo y su significado, pero todos comparten algo en común: la participación de la gente, el esfuerzo colectivo y el orgullo de mantener vivas las raíces.

.

Desde las celebraciones que convocan a los más jóvenes hasta aquellas que honran nuestras tradiciones, cada una ocupa un lugar especial en el corazón del pueblo.

Entre ellas, se destaca la Fiesta Provincial del Cordero, símbolo de nuestras costumbres y de la cultura que nos identifica, que año tras año reúne a vecinos y visitantes en torno a lo que somos y lo que elegimos seguir siendo.

Estas páginas buscan rescatar el valor de cada una de estas fiestas, entendiendo que no solo son eventos en el calendario, sino expresiones profundas de la vida comunitaria, donde la memoria, la tradición y la alegría se encuentran para seguir escribiendo nuestra historia.

Fiesta de la Flor

La Fiesta de la Flor representó durante muchos años uno de los acontecimientos sociales y culturales más importantes de San Jaime de la Frontera, convirtiéndose en un símbolo de identidad y participación comunitaria.

El origen de esta celebración se relaciona con la inauguración de la primera plaza de la localidad, en el año 1979. La abundante presencia de flores, plantas y espacios verdes que comenzaron a embellecer el pueblo impulsó la idea de realizar una fiesta que destacara ese trabajo de parquización y forestación desarrollado por la comunidad. Para ello, se llevaron adelante importantes plantaciones y la creación de viveros destinados a producir especies ornamentales que luego eran utilizadas en distintos sectores de la localidad.


ENTRE RIOS

SAN JAIME DE LA FRONTERA

Está ubicada en el extremo norte de la provincia de Entre Ríos, casi sobre el límite con la de Corrientes. El emplazamiento de la planta urbana esta sobre el nacimiento de la cuchilla Grande, lo que hace que arroyos que nacen en sus inmediaciones corran y desemboquen en sentidos contrarios.
Otra particularidad de esta localidad es que hasta el año 1982 correspondió a dos Departamentos: Federación y Feliciano, separados por las líneas del ferrocarril Gral. Urquiza lo que dividía la localidad con sus consecuentes variantes catastrales.
LLegan o pasan por la localidad las rutas Nacionales N° 127 que atraviesa toda la Mesopotamia uniéndola con provincias y hasta países vecinos; la Provincial N° 3 hacia S.E. la une con la Nacional N° 14; y la Provincial N° 45 al N.O. conectándola con las localidades de Feliciano – La Paz.
POBLACION: La Planta Urbana cuenta con 3850 habitantes lo que juntamente a todo el ejido hace un total de 5500.
Su suelo es apto especialmente para la ganadería, ya que la tierra negra y gredosa que lo conforman no se prestan demasiado para cultivos destacados.

DESTELLO

La primera edición de la Fiesta de la Flor se realizó en 1980, incluyendo exposiciones de plantas y flores, artesanías, desfiles de carrozas alegóricas, elección de reina y espectáculos folklóricos. Desde sus comienzos, se caracterizó por la participación popular, permitiendo que vecinos e instituciones formaran parte activa de cada celebración.

En 1984, San Jaime de la Frontera fue declarada “Capital Provincial de la Flor”, y al año siguiente la celebración obtuvo el reconocimiento oficial como Fiesta Provincial, integrándose al calendario de festividades entrerrianas. Durante aproximadamente una década, la fiesta logró consolidarse como uno de los eventos más representativos de la región.

Hacia finales de la década de 1980, la comunidad comenzó a impulsar nuevas celebraciones vinculadas a la producción regional, surgiendo así en 1988 la primera edición de la Fiesta del Cordero, que con el tiempo se transformaría en el principal festival popular de la localidad y continuaría el legado de encuentro e identidad que había dejado la Fiesta de la Flor.

Fiesta del Cordero

En el año 1988 se realizó la primera edición de la “Fiesta Zonal del Cordero”, organizada por la Municipalidad con el objetivo de visibilizar el trabajo de los productores locales y promover la producción ovina de la región. Este evento de carácter folclórico fue declarado de interés municipal en 1990, ampliando su alcance cultural y social, y convocando a pobladores de toda la zona, incluyendo la vecina provincia de Corrientes.

Con el paso de los años, la celebración se consolidó dentro del calendario cultural, destacándose por su fuerte impronta chamamecera y por la participación de artistas que se convirtieron en referentes permanentes del evento. En 1993, y en reconocimiento a su crecimiento y organización, fue declarada oficialmente Fiesta Provincial del Cordero mediante el Decreto N.° 6275 M.E.O.S.P. del 6 de diciembre.

Más allá de su carácter festivo, la Fiesta del Cordero tiene una profunda influencia en la vida de la localidad. No solo pone en valor las tradiciones y costumbres heredadas, sino que también fortalece la identidad cultural, impulsa la economía local y genera un espacio de encuentro para la comunidad, consolidándose como uno de los eventos más representativos de San Jaime de la Frontera.

La fiesta se lleva a cabo en el Polideportivo Municipal, un espacio que ha sido equipado con infraestructura adecuada para recibir a visitantes y desarrollar múltiples actividades. Incluye espectáculos musicales con artistas locales, regionales y nacionales, presentaciones de academias, elección de representantes y una variada propuesta cultural.

Uno de los principales atractivos es la propuesta gastronómica, donde se destacan los platos elaborados a base de cordero, especialmente el tradicional cordero asado. Además, la fiesta ofrece feria artesanal, espacios recreativos y servicios para el público.

Con una convocatoria que reúne a miles de personas por noche, la Fiesta Provincial del Cordero se ha consolidado como uno de los eventos más importantes de la localidad, fortaleciendo la identidad cultural y el desarrollo turístico de la región.










Monchito Merio
MM



Fiesta de la tradición

La Fiesta de la Tradición constituye uno de los acontecimientos más significativos de la vida cultural de San Jaime de la Frontera, convocando a una amplia participación de vecinos y visitantes de la región. Se lleva a cabo durante el fin de semana más cercano al 10 de noviembre, en conmemoración del Día de la Tradición.

Las actividades comienzan el día sábado con un desfile tradicionalista en el que participan agrupaciones gauchas, jinetes y familias, quienes recorren la localidad luciendo sus caballos, vestimenta típica y elementos representativos de la cultura rural. En este marco, se destacan las tropillas, carruajes y delegaciones provenientes del norte de la provincia de Entre Ríos y del sur de Corrientes.



Además, la fiesta enmarca espectáculos musicales y bailes populares, con la participación de artistas de la región; así como también con jornadas de jineteada y expresiones folklóricas, donde jinetes y participantes son alentados por la figura del payador, manteniendo viva la tradición oral. Estas actividades se complementan con propuestas gastronómicas típicas, como asado con cuero, empanadas y otros platos regionales. En su conjunto, este evento representa una manifestación cultural que pone en valor las costumbres, el trabajo y la identidad de la comunidad, fortaleciendo el sentido de pertenencia y el vínculo con las raíces.

Celebración del Día del Niño

Es una de las jornadas más esperadas por las familias de la localidad y es organizada por el municipio con el objetivo de brindar un espacio de alegría, encuentro y diversión para los más pequeños.

Durante la fiesta se realizan juegos, actividades recreativas y espectáculos infantiles que llenan la jornada de música, color y entretenimiento. Además, se comparte una merienda y se llevan adelante numerosos sorteos y regalos, entre ellos bolsas de caramelos para los niños presentes.

La participación de artistas infantiles y animadores convierte el evento en un verdadero espectáculo pensado para disfrutar en familia. Además de la merienda, los niños reciben presentes y participan de sorteos y actividades especialmente pensadas para disfrutar en familia.

Semana del estudiante



El primer desfile de carrozas se llevó a cabo en el año 1970, constituyéndose como una de las primeras manifestaciones culturales organizadas de carácter comunitario.

Dicho evento fue impulsado por la entonces Comisión Municipal de Cultura, en el marco de la gestión del presidente municipal Carlos Cerratani, quien ejerció sus funciones durante el período comprendido entre los años 1968 y 1972.

En esta primera edición participaron activamente instituciones representativas del ámbito educativo y social de la localidad, tales como la Escuela N° 22 “Yapeyú”, el Instituto Privado San Jaime D-69, y los clubes locales San Martín y Frontera, evidenciando el compromiso y la integración de la comunidad en el desarrollo de actividades culturales.





Celebración Dia de los Jardines

Docentes y alumnos organizan actividades, juegos y desfiles para celebrar una jornada llena de alegría y color, contando además con el acompañamiento permanente del municipio, que colabora con la organización y logística del evento, aportando sonido, espectáculos y distintos recursos necesarios para su realización.

Celebraciones patrias

San Jaime de la Frontera se encuentra ubicada en el extremo noreste de la provincia de Entre Ríos, constituyéndose como la última localidad antes del ingreso a la vecina provincia de Corrientes. La ciudad es atravesada por la Ruta Nacional N.° 127, una vía de comunicación fundamental para la región.

El ejido municipal abarca una superficie aproximada de 8.192 hectáreas, incluyendo las Colonias Oficiales N.° 9 y N.° 10, así como parte de la Colonia Tunas. Su límite sudeste está determinado por el camino hacia Paso Algarrobo (Tunas), extendiéndose además hacia sectores rurales ubicados al sudoeste de la planta urbana.

A unos 10 kilómetros de distancia se encuentra el arroyo Tunas, que actúa como límite natural entre las provincias de Entre Ríos y Corrientes. En tanto, el centro de la localidad es atravesado por el arroyo Cambá Paso, un curso de agua que cumple funciones de drenaje urbano y que, al internarse en las colonias, pasa a denominarse arroyo Ibicuy hasta desembocar en el arroyo Tunas.

Geográficamente, la zona marca el inicio de las cuchillas de Montiel y Grande, formaciones que ingresan unidas desde el sur de la provincia de Corrientes y se bifurcan en territorio entrerriano. En este punto estratégico se asienta la localidad de San Jaime de la Frontera.















Comercios y emprendimientos con más de 25 años

El crecimiento y la identidad de la localidad no pueden comprenderse sin reconocer el esfuerzo sostenido de aquellos comercios y emprendimientos que, a lo largo de más de veinticinco años, han acompañado la vida cotidiana de generaciones de vecinos.

Estos espacios, más allá de su función económica, representan verdaderos pilares sociales, donde el trabajo, la dedicación y el compromiso se transmiten de generación en generación, consolidando vínculos de cercanía y confianza dentro de la comunidad.

Entre ellos, se destacan las tradicionales carnicerías La Reina del Norte y Juan de Lucha, reconocidas por su trayectoria y calidad; las panaderías Las Victorias, Luján y El Sol, que han formado parte de innumerables mesas familiares; así como los estudios de danzas Luján y Silvia Zambon, espacios de expresión cultural y formación artística.

Asimismo, forman parte de este entramado histórico la peluquería Bitichi y la veterinaria San Jaime, junto al tradicional patio de comidas El Carrito, punto de encuentro social y gastronómico de la comunidad.

.

Las agencias de quiniela N° 209, 242 y 262, los bares Cachito y Las Tres Marías, y los autoservicios El Tacurú, Miguelito y La Tabita reflejan también la constancia de quienes, día a día, sostienen la actividad comercial local.

Se suman también las tiendas y rubros tradicionales que han sabido adaptarse al paso del tiempo, como Casa El Baratillo y Pilchería Tony, junto a la mercería Candelaria, espacios que han acompañado las necesidades cotidianas de la comunidad, combinando cercanía, atención personalizada y permanencia a lo largo de los años.

Del mismo modo, la bicicletería y mueblería Jorgito, junto con los talleres mecánicos Lo de Carlitos Rosa, Baldini y Cometti, evidencian el valor del oficio, el trabajo especializado y la confianza construida a lo largo del tiempo.

Cada uno de estos espacios constituye mucho más que un comercio: son historias vivas de esfuerzo, dedicación y pertenencia, que han contribuido de manera significativa al desarrollo económico y social de la localidad, dejando una huella imborrable en la memoria colectiva.

El boliche más vigente de la provincia



Nippur Disco es mucho más que una discoteca: es un punto de encuentro cultural y social que forma parte de la historia viva de la provincia de Entre Ríos desde su fundación el 4 de agosto de 1978.

Con el paso de los años, se consolidó como la disco más vigente de la región, un lugar donde distintas generaciones han pasado noches inolvidables. Allí no solo se baila: también se construyen memorias.

En sus salones se celebran eventos que marcan etapas importantes de la vida, como la Semana del Estudiante, donde miles de jóvenes se reúnen para compartir alegría, música y amistad. También es escenario de historias de amor que nacen entre luces y canciones, encuentros inesperados que quedan grabados en la memoria.

Además, Nippur Disco ha sido un espacio clave para la cultura local: se realizan obras de teatro, certámenes de danza, y múltiples eventos artísticos y solidarios, muchos de ellos destinados a recaudar fondos para viajes de egresados y proyectos escolares.

Reconocimiento a quienes cuidaron a generaciones de vecinos

Asimismo, merece un especial reconocimiento el personal de salud de nuestra localidad, integrado por médicos, enfermeros, enfermeras, parteras, odontólogos, bioquímicos, ambulancieros y demás trabajadores que, con compromiso y vocación de servicio, desempeñan diariamente una labor fundamental para el cuidado y bienestar de nuestra comunidad.

De manera especial, se destaca la trayectoria del doctor Martín Fortunato López, quien se desempeñó durante 35 años como bioquímico del hospital local, dejando una huella invaluable por su dedicación y profesionalismo. Asimismo, se reconoce la labor y el compromiso del doctor Muzzachiodi y del doctor Vidoni, quienes durante años han brindado servicio y acompañamiento a generaciones de vecinos de nuestra localidad.

.

Comercios con historia

Hubo un tiempo en que cada esquina de nuestro pueblo tenía un nombre propio, una historia y un latido. Negocios que no eran sólo lugares de paso, sino espacios donde la vida cotidiana encontraba abrigo: charlas compartidas, risas espontáneas, aromas que aún hoy parecen quedarse en la memoria.

La Panadería La Estrella, con su inconfundible perfume a pan recién hecho que marcaba el ritmo de las mañanas; El Hormiguero, punto de encuentro de generaciones; la Peluquería Cachito, la Tienda Las Dos Banderas, Casa Irma, el Bar de Morales, la tienda de Blanco y el Molino Kanneman, son algunos de esos rincones que, aunque hoy ya no abren sus puertas, siguen habitando en el corazón de quienes los conocieron.

Porque un pueblo no se construye solo con calles y edificios, sino también con las historias que lo atraviesan. Y en cada uno de estos comercios que ya no están, quedó sembrada una huella invisible pero profunda: la de los encuentros, el trabajo, los sueños y la identidad compartida.

Recordarlos no es mirar hacia atrás con tristeza, sino honrar lo que fuimos y comprender mejor lo que somos. En estas páginas, esos nombres vuelven a cobrar vida, como un pequeño homenaje a quienes, con esfuerzo y dedicación, formaron parte de la esencia misma de nuestra comunidad.



Memorias que aún esperan respuesta

En la historia de la comunidad también existen hechos que han dejado una huella profunda y que, con el paso del tiempo, continúan presentes en la memoria colectiva.

El 6 de septiembre de 2010, Sebastián Ortiz desapareció en circunstancias que aún hoy no se han podido esclarecer. No era oriundo de la localidad, pero transitaba sus calles como tantos otros, formando parte, aunque sea por momentos, de la vida cotidiana del pueblo.

Un año después, el 30 de agosto de 2011, entre las 20:30 y las 20:45 horas, se produjo la desaparición de Pocho Morales, en la calle principal de la localidad. Vecino conocido y querido, Pocho era propietario de una agencia de quiniela, un espacio de encuentro diario donde muchas personas compartían charlas, rutinas y momentos simples de la vida.

Su ausencia no solo marcó a su familia, sino también a toda la comunidad, que aún lo recuerda con afecto y cercanía. Su nombre permanece presente en cada recuerdo, en cada historia compartida y en el deseo profundo de que, algún día, se conozca la verdad.

Ambos casos, separados por un año y atravesados por circunstancias similares, continúan sin resolverse. Son parte de una historia que duele, pero que también une a la comunidad en la memoria y en la esperanza de respuestas.

Recordarlos es también una forma de mantener viva su presencia y de reafirmar que hay hechos que no deben olvidarse.





Postales del pasado

El primer negocio. El primer comercio de la localidad se instaló en 1892. Se trataba de un típico almacén de ramos generales y pertenecía a José Estrada, marcando el inicio de la actividad comercial en el pueblo.

El primer farmacéutico. Américo Deuch fue el primer farmacéutico de la localidad, quien preparaba y recetaba los medicamentos propios de la época, como ventosas y otros tratamientos tradicionales.

El cine. El 20 de junio de 1947 se proyectó la primera película en la localidad. El cine pertenecía a Don Ramón Gonzáles y se convirtió en un importante espacio de encuentro para los vecinos.

Parque de diversiones. En sus primeros años, la localidad también contó con un parque de diversiones con juegos típicos de la época, ubicado detrás de donde hoy se encuentra la municipalidad.

Los primeros transportes. Hacia 1940 surgió la primera línea de ómnibus. Antes de ello, los vecinos se trasladaban en un camión adaptado, con toldo y asientos de madera, que funcionaba como transporte de pasajeros entre San Jaime y Chajarí.

Bailes en la estación. En los antiguos galpones de la estación se realizaban grandes bailes que reunían a todo el pueblo. Estos encuentros, muy esperados, se extendían hasta las 11 o 12 de la noche.

La llegada de la electricidad. Con la creación de la cooperativa eléctrica en 1965, la localidad comenzó a contar con servicio de luz, aunque en sus inicios solo se brindaba durante cuatro horas al día.

El acceso al agua. En 1952, Obras Sanitarias de la Nación instaló los primeros surtidores de agua. Anteriormente, los vecinos se abastecían en la denominada “Bomba del Estado”, ubicada en el terreno donde hoy se encuentra la comisaría.


MUNICIPALIDAD DE SAN JAIME DE LA FRONTERA


SAN JAIME
SAN JAIME
2
E008647
FORD
F6000
E134099

El valor de quienes estuvieron y están

A lo largo de la historia de San Jaime de la Frontera, muchas personas dejaron su huella desde lugares simples pero profundamente importantes.

Quizás sus nombres no siempre aparecen en los grandes relatos, pero forman parte indispensable de la memoria y de la identidad de esta comunidad.

Este apartado nace como un reconocimiento sincero a quienes, desde distintos lugares y con enorme vocación, ayudaron y ayudan a construir la historia cotidiana de San Jaime de la Frontera. Personas que, con trabajo, compromiso y humanidad, dejaron una marca imborrable en el corazón de la comunidad..

.

Vocación al servicio de la vida

En la historia de nuestro pueblo hay nombres que quedaron guardados en la memoria y en el cariño de generaciones enteras. Personas que estuvieron presentes en nacimientos, enfermedades, urgencias y momentos difíciles, acompañando a cada familia con profesionalismo, humanidad y vocación de servicio.

Marín López, primer bioquímico de nuestra localidad durante más de 35 años; Vidoni Kanneman, Lamoboglia, Muzzachiodi y el recordado Surh, quien dedicó gran parte de su vida al cuidado de nuestra comunidad, representan el compromiso, la vocación y la humanidad que han marcado la historia de la salud en nuestro pueblo.

Junto a ellos, queremos reconocer también a enfermeros, ambulancieros, personal administrativo, asistentes y a cada trabajador del sistema de salud local, quienes día tras día cumplen una tarea fundamental acompañando, conteniendo y cuidando a nuestros vecinos en los momentos más importantes y difíciles de la vida.

Gracias a su entrega, profesionalismo y esfuerzo constante, generaciones enteras de familias encontraron atención, alivio y esperanza. Su labor no solo cura cuerpos: también brinda tranquilidad, cercanía y una presencia indispensable para toda la comunidad.

Voces que forman parte de nuestra historia

Por otro lado, a diario, las radios locales se convierten en la voz que acompaña cada mañana de nuestro pueblo. FM Sound, Usher FM y La Voz del Pueblo forman parte de la rutina de muchísimas familias, llevando información, compañía y música a cada hogar, comercio y lugar de trabajo.

Con compromiso y cercanía, mantienen informada a la comunidad sobre la actualidad local, los acontecimientos importantes y la realidad cotidiana de nuestra ciudad, creando además un espacio de encuentro a través de la música, la cultura y la participación de los vecinos.

Son mucho más que una radio encendida: son compañía en las primeras horas del día, voces familiares que unen a la comunidad y reflejan el sentir de nuestro pueblo. Su labor diaria fortalece la comunicación, el vínculo social y la identidad local, acompañando cada jornada con calidez, responsabilidad y buena música.

El esfuerzo que sostiene el pueblo

La Municipalidad de San Jaime de la Frontera cuenta, desde hace generaciones, con hombres y mujeres que trabajan silenciosamente cada día para mantener en movimiento a nuestra comunidad. Personal de barrido, maestranza, recolección, mantenimiento, alumbrado, parques y jardines, obras públicas y tantas otras áreas forman parte esencial de la vida cotidiana de nuestro pueblo.

Son quienes, muchas veces antes del amanecer, ya están trabajando para mantener limpias las calles, acondicionar espacios públicos, reparar caminos, cuidar plazas y garantizar servicios fundamentales para todos los vecinos. Su esfuerzo constante, muchas veces silencioso e invisible, sostiene el funcionamiento diario de San Jaime de la Frontera.

Este reconocimiento es para cada empleado municipal que, con compromiso, responsabilidad y dedicación, aporta su trabajo para hacer de nuestra localidad un lugar más ordenado, cuidado y humano. Porque detrás de cada calle limpia, cada plaza mantenida y cada mejora realizada, hay personas que ponen el cuerpo y el corazón al servicio de toda la comunidad.

Expresiones culturales que nacen desde la comunidad

En cada rincón de San Jaime de la Frontera también viven los sueños, talentos y esfuerzos de quienes crean con sus manos. Artesanos, pintores, costureras, reposteros, panaderos y pequeños emprendedores que, con dedicación y trabajo diario, llenan nuestro pueblo de creatividad, sabores, colores y tradiciones.

Detrás de cada cuadro pintado, cada prenda confeccionada, cada pastel, torta o factura casera, hay horas de esfuerzo, aprendizaje y amor por lo que se hace. Estas palabras buscan valorar a todos aquellos que, con valentía y perseverancia, apostaron a sus oficios, a sus talentos y a sus pequeños emprendimientos, transformando el trabajo artesanal en una forma de sostener sueños y construir comunidad. Porque en cada creación hecha a mano también late la historia y el corazón de nuestro pueblo.

Por otro lado, también forman parte de la vida cultural de nuestro pueblo aquellos vecinos que, a través de la escritura, buscaron plasmar historias, recuerdos, pensamientos y vivencias vinculadas a nuestra comunidad.

Desde distintos estilos y miradas, contribuyeron a mantener viva la expresión literaria y el interés por las palabras dentro del pueblo. Cada aporte realizado desde la literatura y la escritura forma parte del patrimonio cultural y de la construcción de la memoria local, dejando testimonios y relatos que acompañan la historia de San Jaime de la Frontera.

Fin

Y así transcurre la vida en nuestra localidad, entre historias simples pero profundamente valiosas, construidas día a día por su gente.

Cada niño, joven o vecino que nos representa en el deporte, la cultura, la educación o cualquier ámbito, lleva consigo el orgullo de todo un pueblo. Porque el alma se nos llena de emoción cada vez que leemos o escuchamos un "un chico de San Jaime...", sabiendo que detrás de esas palabras hay sueños, esfuerzo y esperanza.

También forman parte de nuestra identidad cada alegría compartida y cada momento difícil atravesado en comunidad; los músicos locales que llenan de vida nuestras fiestas populares y hacen gastar las alpargatas de tanto baile; el locro compartido en las fechas patrias; pasar por las casas los días de lluvia y sentir el aroma a tortas fritas recién hechas; las familias reunidas alrededor de una mesa en el Día del Padre, el Día de la Madre, bautismos, cumpleaños y celebraciones, porque en nuestro pueblo siempre existe un motivo para encontrarse, compartir y celebrar la vida.

Y también la risa de nuestros niños jugando en las plazas, los partidos de fútbol improvisados a la salida de la escuela, las bicicletas recorriendo las calles y la emoción de verlos pasar vestidos con trajes de época en los actos y fiestas escolares, manteniendo vivas nuestras tradiciones y llenando de alegría a toda la comunidad.

Son también las charlas interminables que nacen en una vereda o al salir a hacer un mandado y encontrarse con un vecino conocido; los atardeceres simples que la vida nos regala sobre nuestras calles y que muchas veces guardan los recuerdos más valiosos.

Porque la historia de un pueblo no solo se escribe en fechas y acontecimientos importantes, sino también en esos pequeños momentos cotidianos que construyen nuestra identidad, fortalecen nuestros vínculos y mantienen viva la esencia de nuestra comunidad generación tras generación.

Miriam

Índice

Introducción 1

Geografía y naturaleza 2

Símbolos de identidad 6

Instituciones y vida comunitaria 10

Instituciones educativas 18

Gobierno local y gestión pública 26

Espacios públicos y mémoria colectiva 28

Desarrollo urbano de la localidad 34

Diversidad religiosa y vida comunitaria 38

Deporte y comunidad 42

Fiestas y tradiciones populares 44

Comercios y emprendimientos con más de 25 años 52

El valor de quienes estuvieron y están 60

Fin 63

Intendente
Miriam Ruth Díaz

Vice intendente
Juan Ramón Antonio Benítez

Secretario de Gobierno y Hacienda
Vanesa Fresero

Obras y Servicios Públicas
Fabián Zufiaurre

Desarrollo Social
Karen Miño

Legal y Técnica
Cristian Díaz

Deportes
Abigail Leonardelli

Inspección General
Valeria Dalzotto

Cultura y Educación
Cinthia Palauro

Colaboraciones

Raúl Palauro

Mauricio Sllveyra D'Avila

Florencia Solis

Paola Conte

Eliana Pereyra

Felipe Salvador Balcaza

Cinthia Palauro

Paola Del Valle



Gestión

Díaz - Benítez